

「コロナ社会を生き抜く行動指針」新旧対照表

新	旧
<p>コロナ社会を生き抜く行動指針</p> <p>令和3年 5月 <u>29</u>日 変更</p> <p>岐阜県新型コロナウイルス感染症対策本部</p> <p>はじめに (略)</p> <p>目次 (略)</p>	<p>コロナ社会を生き抜く行動指針</p> <p>令和3年 5月 <u>8</u>日 変更</p> <p>岐阜県新型コロナウイルス感染症対策本部</p> <p>はじめに (略)</p> <p>目次 (略)</p>

「コロナ社会を生き抜く行動指針」新旧対照表

新	旧
<p>3 県の催事施設 (略)</p> <p>※ 共通する事項 (中略)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・無人施設においては、3密回避 <u>(そのうちの1密でも注意)</u>、手洗い・マスク着用を看板掲示や職員巡回等により呼びかけ。 <p>(中略)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・イベントを開催する際には、入退場時、休憩時間や待合場所等を含め3密回避 <u>(そのうちの1密でも注意)</u> を徹底。 <p>(中略)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・イベントの規模要件（人数・収容率等）は以下のとおりとする（1イベントあたり。時間をずらす等の工夫は可能）。詳細は、<u>令和3年5月28日付け事務連絡「基本的対処方針に基づく催物の開催制限、施設の使用制限等に係る留意事項等について」</u>に準拠する。 <p>(略)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">(3) 歌唱・演奏・演劇等のステージイベント</div> <p>(中略)</p> <p><ステージ出演者（歌唱者、演奏者など）></p> <p>(中略)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・楽屋などでの3密回避 <u>(そのうちの1密でも注意)</u>。 <p>(略)</p> <p><ステージ出演者所属事務所></p> <p>(中略)</p>	<p>3 県の催事施設 (略)</p> <p>※ 共通する事項 (中略)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・無人施設においては、3密回避 _____、手洗い・マスク着用を看板掲示や職員巡回等により呼びかけ。 <p>(中略)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・イベントを開催する際には、入退場時、休憩時間や待合場所等を含め3密回避 _____ を徹底。 <p>(中略)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・イベントの規模要件（人数・収容率等）は以下のとおりとする（1イベントあたり。時間をずらす等の工夫は可能）。詳細は、<u>令和3年5月7日付け事務連絡「基本的対処方針に基づく催物の開催制限、施設の使用制限等に係る留意事項等について」</u>に準拠する。 <p>(略)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">(3) 歌唱・演奏・演劇等のステージイベント</div> <p>(中略)</p> <p><ステージ出演者（歌唱者、演奏者など）></p> <p>(中略)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・楽屋などでの3密回避 _____。 <p>(略)</p> <p><ステージ出演者所属事務所></p> <p>(中略)</p>

<ul style="list-style-type: none">・稽古、リハーサル、打合せ、移動、休憩等、あらゆる場面（出演時を除く）でのマスク着用、手指消毒、3密回避 <u>（そのうちの1密でも注意）</u> の徹底。 （中略）・共同生活の場合における、手指消毒や3密回避 <u>（そのうちの1密でも注意）</u> 等、基本的な感染防止対策の徹底。	<ul style="list-style-type: none">・稽古、リハーサル、打合せ、移動、休憩等、あらゆる場面（出演時を除く）でのマスク着用、手指消毒、3密回避 _____ の徹底。 （中略）・共同生活の場合における、手指消毒や3密回避 _____ 等、基本的な感染防止対策の徹底。
--	--